

# L'exposició oral



# Abans de l'exposició

---

- ✓ Penseu tot el que heu de fer.
- ✓ Distribuiu-vos la feina entre tots/es.
- ✓ Decidiu de què parlarà cadascú i quanta estona.
- ✓ Planifiquen com ho fareu.





# Fases de l'exposició

---

- Fase 1: Introducció
- Fase 2: Cos central
- Fase 3: Conclusions



# Fase 1: Introducció

---

- ✓ Explicar que farà cadascú.
- ✓ Objectius que es persegueixen.
- ✓ Avançament dels continguts de l'exposició.



# Fase 2: Cos central

---

- ✓ Donar una bona informació.
- ✓ Mantenir l'interès.
- ✓ Arribar a l'objectiu que pretenem.
- ✓ Desenvolupar les idees amb claredat.
- ✓ Fer servir ajudes visuals i/o audiovisuals.
- ✓ Argumentar.



# Fase 2: Cos central

---

## Estratègies

- Donar impressió de tranquil·litat i confiança.
- Controlar la durada de la nostra intervenció ( ni molt temps, ni massa poc ).
- No perdre l'objectiu del què s'ha d'explicar, demostrar...



# Fase 3: Conclusions

---

- Arrodoniment del tema, breu resum o síntesi del que s'ha explicat, sense aportar noves idees.
- Exposar les conclusions: clares, curtes i ben explicades.

# La posada en escena

---

## Alguns consells

- ✓ Eviteu culpar-vos per tenir por o estar nerviosos/es (és un fet natural).
- ✓ Disposeu d'un bon guió del què heu d'explicar per no perdre el fil.
- ✓ No llegiu l'exposició.
- ✓ La majoria d'oients NO detectarà si sueu, si sembleu nerviosos, etc.
- ✓ No penseu en la gent, penseu en el missatge que voleu donar.
- ✓ Recordeu que en les diapositives ha de dominar la imatge, no la lletra. **SÓN UN SUPORT VISUAL !**



# La posada en escena

---

## Alguns consells

- ✓ Practiqueu la presentació i reviseu la informació que donareu.
- ✓ Assegureu-vos de quant temps dura la presentació (cronometreu).
- ✓ Porteu sempre dues còpies de la vostra presentació per si falla el dispositiu de memòria.
- ✓ Tingueu en compte que en la comunicació intervenen aspectes verbals (to de veu, èmfasi, llenguatge) com no-verbals (postura, mirada dels ulls, disposició de les mans, etc.)
- ✓ Heu d'explicar més del que ja està escrit a les diapositives.
- ✓ No abuseu dels efectes d'animació.

# La posada en escena

---

## Veü

- ✓ Cal no tenir un to monòton (abans escolteu-vos en una gravació).
- ✓ Moduleu la veü: pugueu i baixeu el to, canvieu el ritme, marqueu els accents.
- ✓ Vocalitzeu bé les paraules (obriu la boca !)
- ✓ Controleu el volum, tendiu a parlar fluix.
- ✓ No parleu ràpid, tendiu a parlar massa ràpid.

# La posada en escena

---

## Llenguatge a utilitzar

- ✓ Utilitzeu les paraules adequades. No utilitzeu llenguatge col·loquial.
- ✓ Utilitzeu els termes en català sempre que pugueu abans que en anglès.
- ✓ Alerta amb les “crosses” “tics lingüístics “(“això és”, “bé”, etc.)
- ✓ No sigueu pedants.
- ✓ El llenguatge ha de ser curt, clar i directe però correcte.
- ✓ Reviseu bé l'ortografia de les diapositives.

# La posada en escena

---

## Llenguatge corporal

- ✓ Sortiu a parlar amb seguretat, sense arronsar les espatlles.
- ✓ No estigueu parats, mireu les diapositives, assenyaleu elements del que esteu explicant, que es noti que el que exposeu i el suport visual formen un tot.
- ✓ Alerta amb el moviment de les mans: ni massa mogudes ni massa parades, agafar un bolígraf o un guió us pot ajudar.
- ✓ La por a parlar en públic es venç amb l'experiència i **amb la seguretat de saber que porteu ben treballat el tema.**



# La posada en escena

---

## Mirada

- ✓ Mireu als vostres interlocutors.
- ✓ Quan mireu, somrieu, sigueu amables.
- ✓ No mireu sempre la mateix persona o grup de la sala.

# Font d'aquesta presentació:

---

<http://www.upc.edu/slt/competencia-comunicacio-eficac/eines-cce/pautes-redactar>



x15074676 www.fotosearch.es