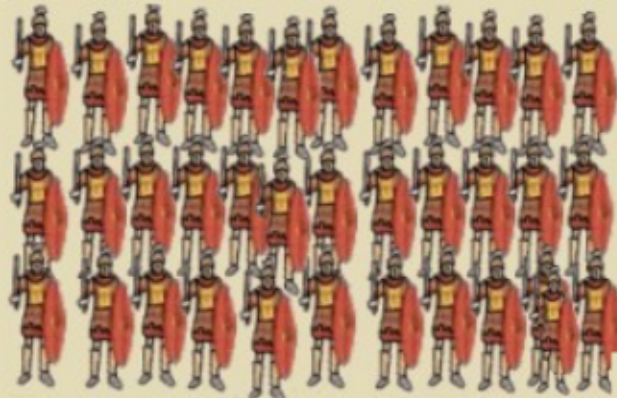
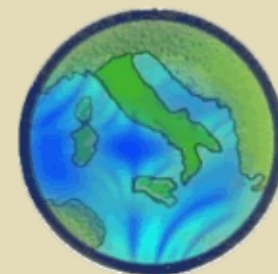




ELS ROMANS



Montse Alsius

ÍNDEX



QUAN ?

ON ?

EVOLUCIÓ

ELS ROMANS

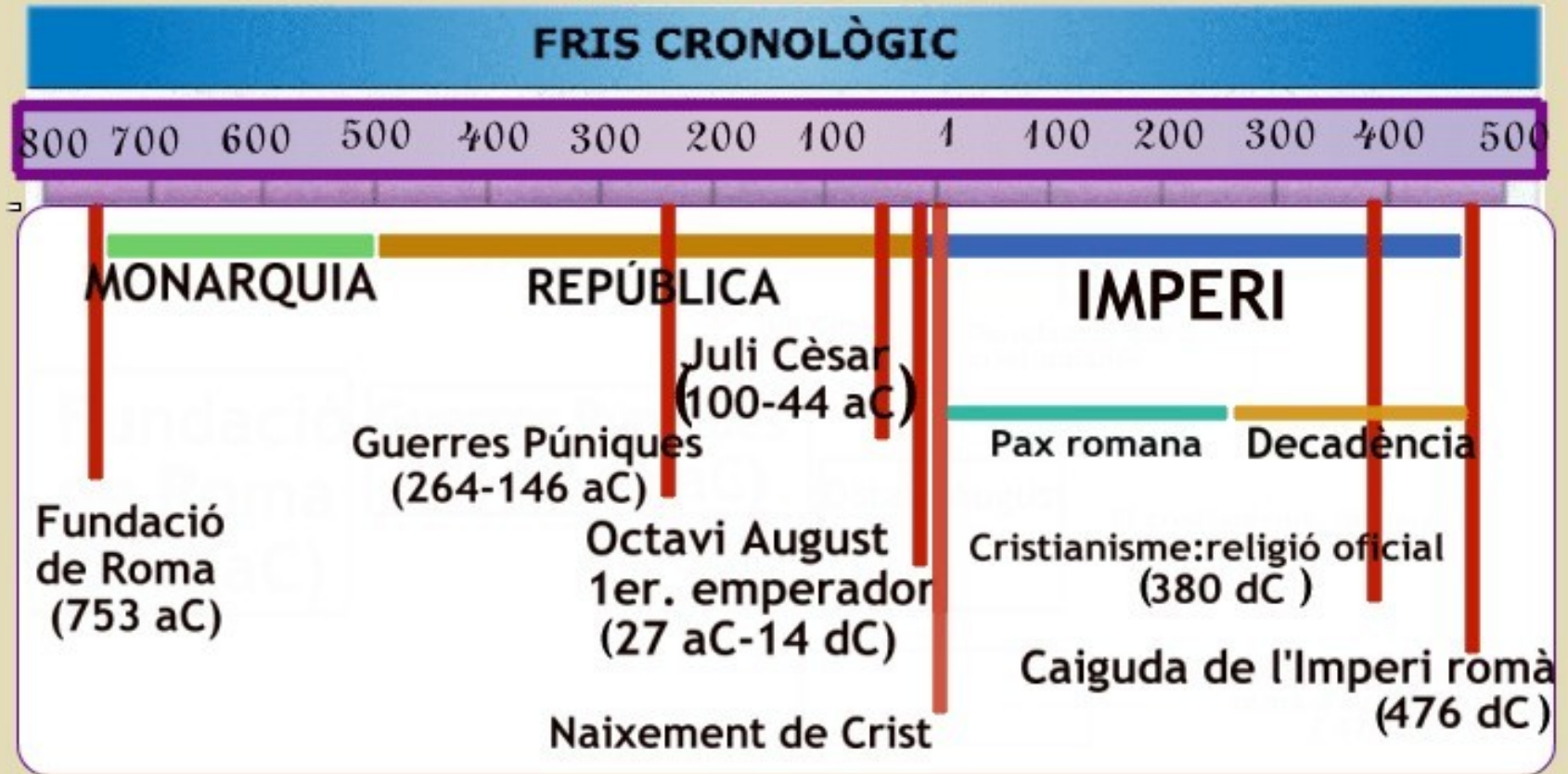


MITOLOGIA

SOCIETAT

ART

QUAN ?



MONARQUIA **REPÚBLICA** **IMPERI**

753-509 aC

509 -27 aC

27 aC-476 dC

MONARQUIA

REPÚBLICA

IMPERI

753-509 aC

509 -27 aC

27 aC-476 dC



Fundació de ROMA



**OCTAVI AUGUST
1r emperador romà**



**Caiguda de
l'IMPERI ROMÀ**

ON ?



La península Itàlica està situada al bell mig de la Mar Mediterrània

Al nord limita amb la Serralada dels Alps.

L'interior és força muntanyós ja que està travessat per la cadena dels Apenins.

Al litoral, en canvi, hi predominen les zones planes.

ON ?



Al s. VIII aC ala Península itàlica hi vivien diferents pobles que no trenien cap lligam entre ells. Al Laci hi vivien els llatins. En aquesta regió hi van fundar 7 poblats qu es van unir amb una muralla i van constituir una nova ciutat: ROMA

Els set turons: Palatí, Capitoli, Quirinal, Celi, Aventí, Esquilí i Viminal



L'EVOLUCIÓ DEL MÓN ROMÀ I

Del segle VIII aC al segle V dC

ROMA

Es va convertir...

En la potència més important del món antic

Va tenir :

3 formes de govern:
MONARQUIA-REPÚBLICA-IMPERI

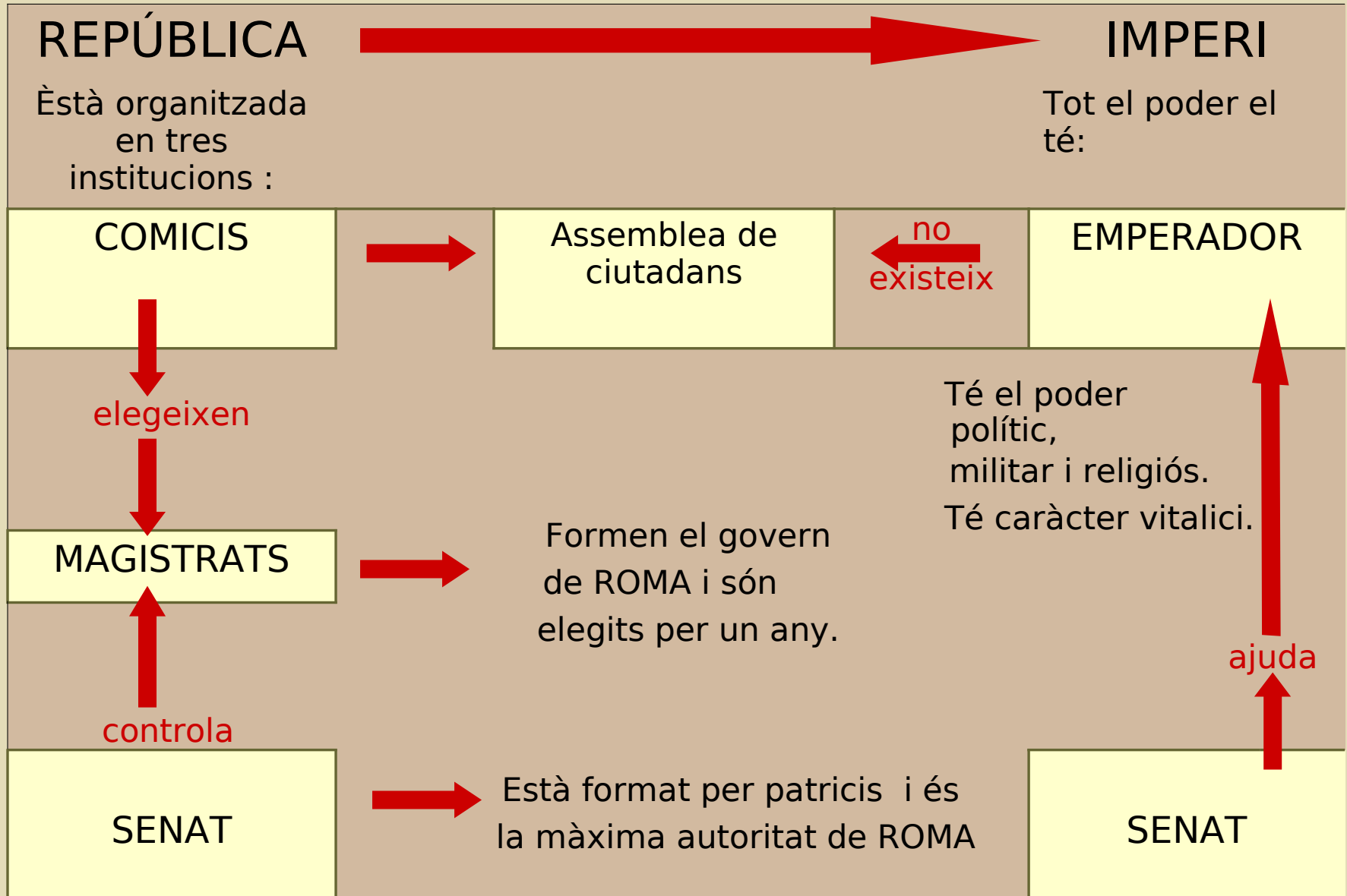
Va conquerir territoris a :

- EUROPA
- NORD D'AFRICA
- PRÒXIM ORIENT

Amb l'ajut de:

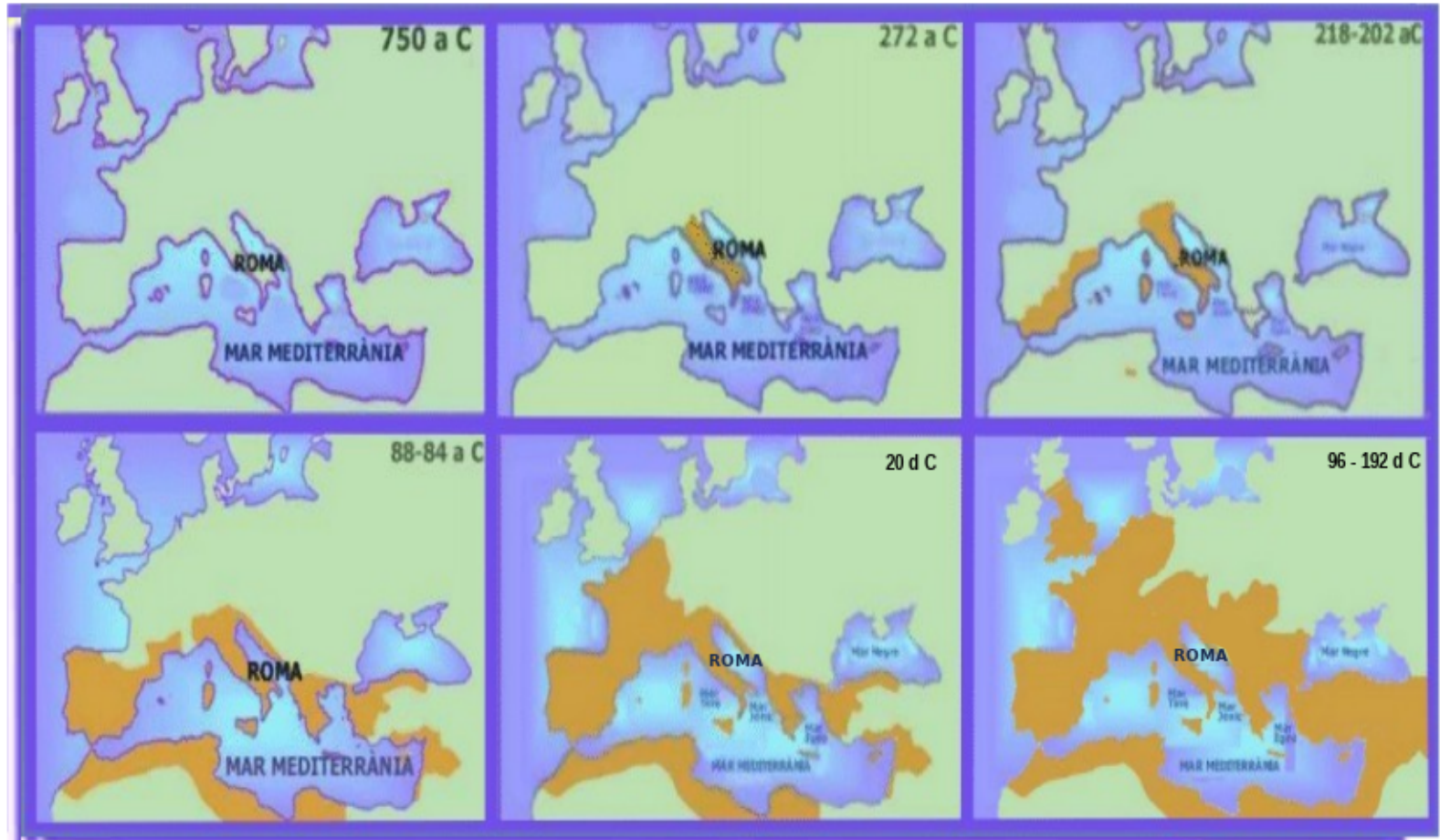
- L'exèrcit
- Funcionaris(controlaven els terrenys conquerits)

L'EVOLUCIÓ DEL MÓN ROMÀ II



L'EVOLUCIÓ DEL MÓN ROMÀ

III



L'EVOLUCIÓ DEL MÓN ROMÀ IV



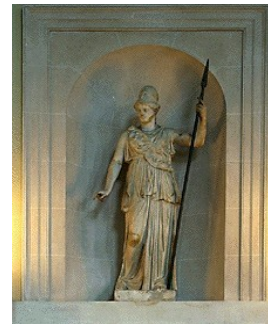
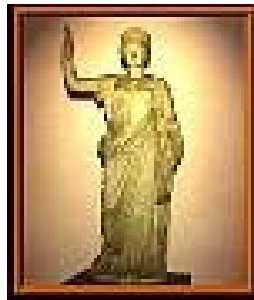
DÉUS I DEESSES

- Els romans van adoptar la mitologia grega, però als déus i deesses els anomenaven d'una altra manera.

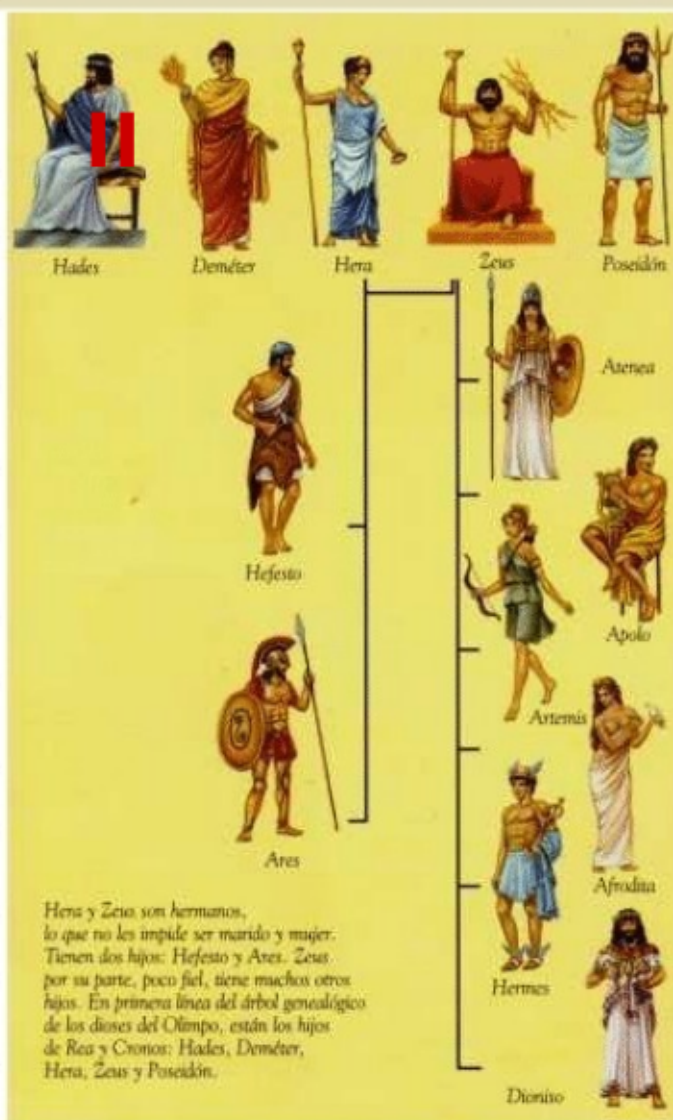
- A partir del regnat d'August es va introduir el culte a l'emperador, com una manera de reforçar la fidelitat dels ciutadans de l'imperi.

Els déus més antics formaven la Tríada Capitolina:

- Júpiter: pare dels déus i dels homes.
- Juno, la seva esposa, i deessa del matrimoni.
- Minerva, la filla, deessa de la intel·ligència i de les arts.



NOM GREG	NOM ROMÀ
Zeus	Júpiter
Hera	Juno
Atenea	Minerva
Apolo	Apolo
Àrtemis	Diana
Hermes	Mercurio
Hefesto	Vulcano
Hestia	Vesta
Ares	Marte
Afrodita	Venus
Deméter	Ceres
Posidón	Neptuno
Dioniso	Baco



LA SOCIETAT

- La societat romana és una societat esclavista, on una capa social minoritària és propietària d' animals, eines i terres, i també de les persones que les treballen: els esclaus i esclaves, que són els que s'ocupen de les feines més dures.
- En aquestes societats es diferencien dos grups: **lliures i esclaus**.
- Entre les persones lliures hi ha diferents grups que es diferencien sobretot per la seva riquesa.
- Només les persones lliures se'ls reconeix la ciutadania romana, i només els ciutadans tenen dret a participar en política.



PATRICIS I
PATRÍCIES



PLEBEUS I
PLEBEES



ESCLAUS I
ESCLAVES



PATRICIS

- Els patricis eren els descendents dels fundadors de Roma.
- Formaven una classe privilegiada, gràcies a la propietat de grans latifundis.
- Durant uns quants segles van ser els únics ciutadans amb drets polítics. Les patrícies no eren considerades ciutadanes.



PLEBEUS



La divisió social més antiga va ser entre patricis i plebeus, que es remunta al segle V a.C.

Els plebeus eren tots els ciutadans romans que no eren patricis, és a dir la gran majoria, eren petits i mitjans propietaris agrícoles, artesans i comerciants. Alguns van enriquir-se.



ESCLAUS

- L'aparició de l'esclavitud va lligada a la guerra, els presoners passen a ser esclaus.
- Les persones esclaves treballen generalment en l'agricultura, les mines, les construccions públiques, i també en l'artesania i els serveis domèstics.
- Els lliberts eren esclaus alliberats pels seus amos.

L'ART

- Els romans coneixien i admiraven l'art grec, i en van mantenir alguns elements. Tot i així, entre l'art grec i l'art romà hi ha algunes diferències.
- Els edificis més representatius eren els grans edificis d'espectacles: circ, teatre, amfiteatre...
- Altres edificis característics varen ser: temples, basíliques, termes, tombes monumentals, monuments commemoratius, obres d'enginyeria (ponts, aqüeductes...)
- En l'arquitectura va ser en la manifestació que més van destacar, però també van deixar importants mosaics, pintures i escultures.

L'ART ROMÀ



AMFITEATRE



AMFITEATRE ROMÀ
DE TARRAGONA



COLISEU DE ROMA

AQUEDUCTE



AQUEDUCTE DE SEGÒVIA

TERMES



TERMES ROMANES DE CALDES DE MONTBUI

TEATRE



TEATRE ROMÀ D'ASPENDOS (TURQUIA)

CIRC



**CIRC MASSIMO
DE ROMA**

ARC DE TRIOMF



ARC DE BERÀ